```
####################################################
#                                                 #
#                                          X#M=   #
#                                     ####M        #
#                                 #####-            #
#                              H####-                #
#                           #####                   #
#                         ####+                     #
#                       /####                       #
#                      ####        ,#########H-       #
#                    ####    %######-                #
#                  M###   #####,                     #
#                 ###H #####                         #
#                ###% ;###      $#####@+              #
#              $########  #######@                    #
#                   H###### H                        #
#                      #########$                    #
#                       ###########                  #
# #                      #############                #
#   #                  ###############                #
#    ##     #    #####      #####                #
#     X##    #/  ####        #####               #
#       #### H##+###-     #  #####               #
#         ##########     ### #####               #
#           ########     #########               #
#             #######       #####              #
#               ########    #####              #
#                    +%+  #######              #
#                       @#######               #
#                       ######                 #
#                      ,####                  #
#                      ####                   #
#                      ###                   #
#                      ###                   #
#                     M##                     #
#                     $##                    #
#                      ##                   #
#                      ##                   #
#                      ###                   #
#                      ###                   #
#                       ##                  #
#                       ##H                   #
#                        ##                 #
#                        ##                 #
#                         ##                #
#                         %#                  #
#                          ##               #
#                           ##              #
#                            #             #
#                           ,#             #
#                             ##            #
#                              ##M             #
#                              %###            #
#                             /####           #
#                                ###           #
```

H#
#   #
##

GUNNM

ALITA, ÁNGEL DE COMBATE



12

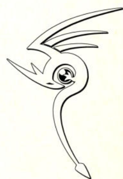




YUKITO KISHIRO

PLANETA DeAGOSTINI®

Gunnm (serie conocida en 漫画 España como Alita, ángel de combate) se ha convertido en todo un clásico en nuestro país por derecho propio. La presente edición, la definitiva, se basa en la última edición japonesa de este manga indispensable, e incluye decenas de páginas inéditas de historieta, bocetos, detalles técnicos, etc.



7,95 euros



GUNNM

ALITA, ÁNGEL DE COMBATE

GUNNM

ALITA, ÁNGEL DE COMBATE



PLANETA DeAGOSTINI®

Si deseas información sobre los cómics de Planeta DeAgostini,
busca en la web: www.planetadeagostinicomics.com
Si deseas adquirir los cómics de Planeta DeAgostini,
busca en la web:
www.planetacomic.com
Si deseas enviar un e-mail al editor de esta obra,
o contactar con la editorial, escribe a:
jaimerodriguezmilan@hotmail.com

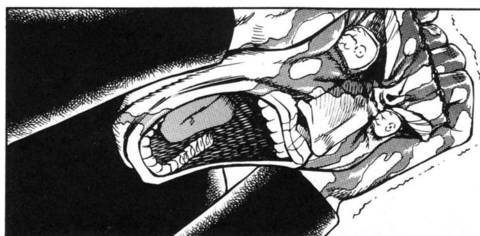
Y ya sabéis, esperamos vuestras cartas,
comentarios, opiniones y propuestas en:
Gunnm - Alita, ángel de combate
Planeta DeAgostini Comics
Diagonal, 662-664, 4.ª planta
08034-BARCELONA



GUNNM - ALITA, ÁNGEL DE COMBATE n.º 12 (de 12). Publicación mensual de Editorial Planeta DeAgostini, S.A. Diagonal, 662-664. 08034-Barcelona. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Consejero Delegado: Santiago Benedé. Director Editorial: Jesús Pece. Editor: Jaime Rodríguez. Es una producción de Planeta DeAgostini bajo la dirección artística de Jesús Gómez. First published in Japan in 1991 by Shueisha Inc., Tokyo. Spanish translation rights in Spain arranged by Shueisha, Inc., through Tuttle-Mori Agency Inc. For the purpose of publication in Spanish, the artwork in this publication is generally printed in reverse from the original Japanese edition. Edición española realizada a partir de la edición japonesa. El orden de lectura de la edición original japonesa se ha invertido para la edición española. Traducción: Marc Bernabé & Verònica Calafell. Asesoramiento: Manuel Robles. Retoques: Cristina Simó. Rotulación: Albert Agut. Diseño interior: Estudi D'Art-Tres. Diseño de cubierta: A&J Torres. Realización técnica editorial: Estudi D'Art-Tres.
Impreso en España por Liberduplex. Depósito legal: B-33211-02. Distribuido en España por LOGISTA. Aragonés, 18. Polígono Industrial de Alcobendas. 28108-Alcobendas (Madrid). (X-03) (4FT8). El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.



¡AAAAH!



¡¡MI CEREBRO!! ¡¡MI CEREBRO!!

ARF.

¡JI, JI, JI! ¡JE, JE, JE! ¡NO TENGO CEREBRO! ¡JIII, JA, JA, JO, JE, JAAAA, JAA, JOOO!

PLIK!

¡AAAAAAAAHHHH!

¡DEVOLVEDME MI CEREBROOOO...! ¡JIII JI JI!

DI... ¡DIRECTOR!

ZWIK! ZWIK! ZWIK! ZWIK!

CEREB...

¡KYAAAAH!

SHUFF...

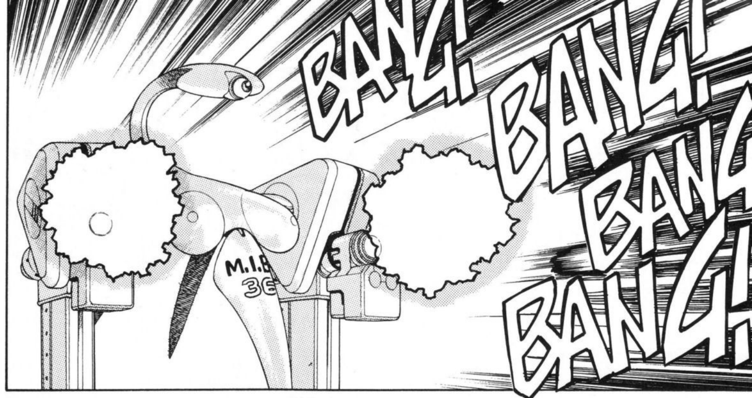
BLUOR!

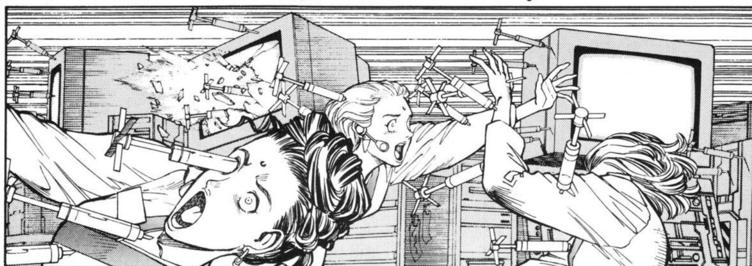
FWIIH...

EL... ¡EL CENTRO DE SUPERVISIÓN MÉDICA!

M.I.B 36

PLOOF!


M.I.B.
36
BANG!
BANG!
BANG
BANG!




FRRSSSH...


VAYA, HAN SIDO PURGADOS.
¡AAHHH!


¡¡A TU ESPALDA, GALLY!!


ZWAK!
¡UGH!


¡JA, JA, JA, JA, JA! ¡BIEN HECHO, BASARD!
SHIU!
FLASH!
SHINN!
BLAM!
BAK BAK!



¡¡JAAA, JA, JA, JA!
CON TU ARMA NUNCA CONSEGUIRÁS ROMPER ESTA BARRERA DE AGUA A SUPERPRESIÓN.
BLUOP!
BLUOP!



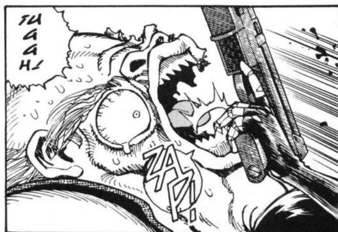
¡ZAS!
¡CLANK!
¡NO TE CREAS QUE ME DEJARÉ MATAR AQUÍ!
¡¡NOS VEMOS!!



¡¡NOVAAAAAAAAA!!









*RESTAURADOR: MÁQUINAS NANOMECÁNICAS CONSTRUIDAS POR NOVA, CAPACES DE REPARAR DAÑOS A ESCALA CELULAR. VER EL TOMO 7 PARA MÁS INFORMACIÓN.





SPLOTCH!

¡¡...TENGO QUE RECURRIR A SOLUCIONES MÁS RADICALES!!


¡KALNK!

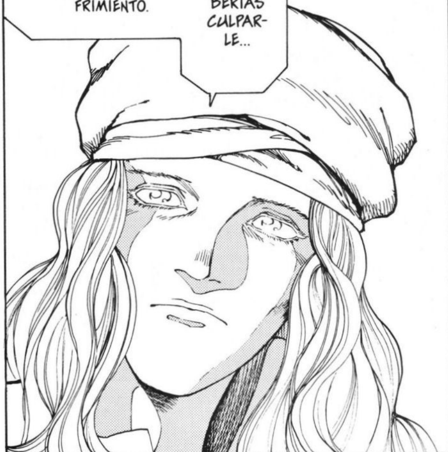

¿GA-
LLY...?


NO LO ENTIEN-DO...


EL HECHO DE DESCUBRIR QUE TU CEREBRO ES EN REALIDAD UN CHIP... ¿¡ES TAN TERRIBLE COMO PARA VOLVERTE LOCO!?
¿¡ES TAN TERRIBLE COMO PARA DECIDIRSE A ABANDONAR TODO LO QUE ES PRECIOSO PARA UNO!?


PARA MÍ, IDO... ES IRREMPLAZA-BLE... ES AL-GO QUE...



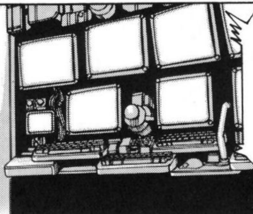

POR MUCHO QUE QUISIERAS A IDO... NO ERES CAPAZ DE SABER TODO LO QUE PENSABA, NI DE ENTENDER SU SUFRIMIENTO.
NO DEBERÍAS CULPARLE...




VALE...
ZIS!


DE VEZ EN CUANDO DICES COSAS BUENAS, KAOS...
UM... CLARO, SOY ESPECIALISTA EN LAS DEBILIDADES HUMANAS.


AUNQUE AHORA NO ES MOMENTO DE HABLAR DE ESTO.


¡¡NO PODEMOS PERMITIR QUE MI PADRE SE NOS ESCAPE!!

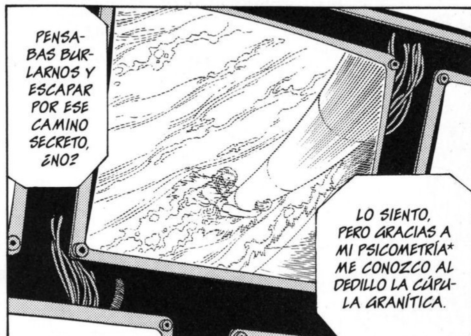

¡¡JIAA, JA, JA, JA, JA!
SWIUH!

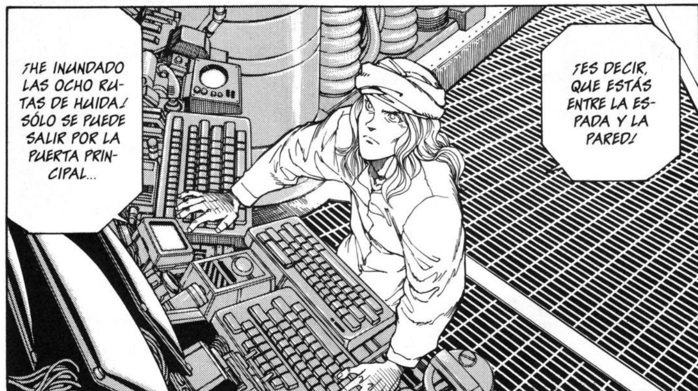

¡EL CONSEJO EXTERIOR LADDER ME RECLAMA!
RAAS!
ZIUU!


¡HE CONSEGUIDO SUPERAR MI CONDICIÓN DE CONEJILLO DE INDIAS GRACIAS A MI INTELIGENCIA!
¡TENGO QUE IRME!
EXIT
CLAC.
BAM!

¡UUUUH!
SHWOOF!
¡UAAAAAHH!
SHWAAY!











*PSICOMETRÍA: CAPACIDAD DE DISCERNIR Y CAPTAR LOS EPISODIOS Y LAS SENSACIONES QUE SE DIERON ALREDEDOR DE UN OBJETO EN EL PASADO, SÓLO CON TOCARLO. EL INVESTIGADOR DE FENÓMENOS PSÍQUICOS J.R. **BUCHANAN** (1814-1899) ACUÑÓ LA PALABRA "PSICOMETRÍA". VER EL TOMO 10 PARA MÁS INFORMACIÓN.

DIAGRAMA: CÚPULA GRANÍTICA

GRANITO

MONTE NORAD.
ALTURA: 2.700 M

PARQUE DE ATRACCIONES

PUERTA

RECEPCIÓN / COMEDOR

COCINA

ASCENSOR

LABORATORIO ESPECIAL

SALA DE CONTROL

ALMACÉN

GARAJE

LABORATORIO AUXILIAR

LABORATORIO

ASCENSOR

SALA DE CONSERVACIÓN DE MUESTRAS

VIVIENDAS

ALMACÉN

GENERADOR

ARCHIVO

SALÓN DE BELLEZA DE EELAY

GIMNASIO

REACTOR

CALDERA

DISPENSARIO

TANQUES DE PURIFICACIÓN DE AGUA

ESTANQUE DE ALMACENAMIENTO DE AGUA






¡EELAY! ¡¡A TRABAJAR!!
¿¡HASTA CUÁNDO NARICES PIENSAS ESTAR EN EL BAÑO REFORMATORIO!?
ZRASS!


BLUB!
JU, JU... VAYA, LE NOTO NERVIOSO...
ESTÁ EN UN APURO, ¿VERDAD, PROFESOR?
BLUB!

BLUOB!
BLOB!
BLUOB!
FWOOOSH!


ME SIEN-
TO RENA-
CIDA...



¿QUÉ TE PASA, GALLY?









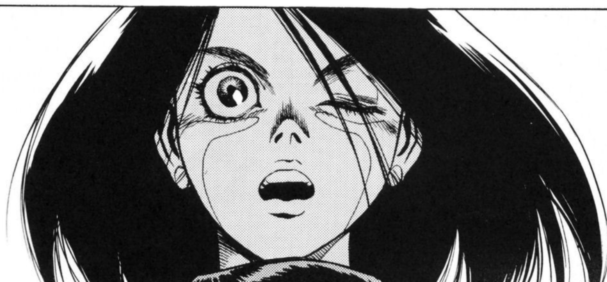


HIIIH!

GYAAAHHH!!

OOO—OH!!

GYAAAH!!



ES-
TO NO ES
MÁS QUE
LA PUNTA
DEL ICE-
BERG.

AQUÍ HAY COMERCIANTES Y CAMPESINOS... NIÑOS RAPTADOS, PRISIONEROS DE BARJACK... GENTE SALUDABLE SIN CULPA ALGUNA.

DURANTE LAS MÁS DE DOS DÉCADAS TRANSCURRIDAS DESDE QUE ESE HOMBRE VINIERA A LA SUPERFICIE DESDE SALEM... ¡CENTENARES DE PERSONAS HAN SIDO DISECCIONADAS SIN PIEDAD PARA SATISFACER LAS "ANSIAS CIENTÍFICAS" DE MI PADRE.

UH...

BRRR... BRRR...

HIIII...

ZAK!

POR... FA... VOR... MÁ... TAME ...

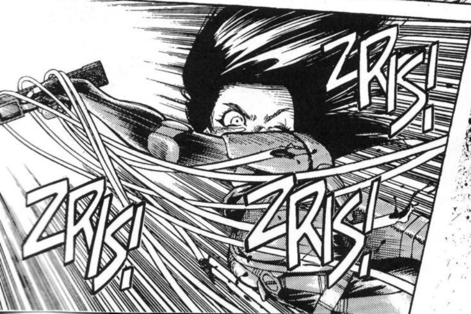
!!

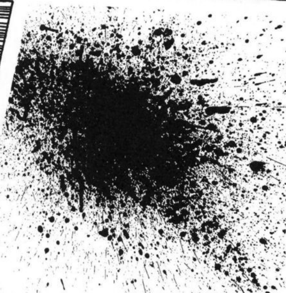
MÁ... TAME ...

!!GA-LLY!!

BANG!

BANG! BANG!







AHORA MISMO, SÓLO TÚ Y YO PODEMOS HACER FRENTE A NOVA.

¡MI ODIO Y SALEM NO TIENEN NADA QUE VER CON ESTO!

¡¡ESTE HOMBRE ES IMPERDONABLE!!

JU, JU, JU... TAN IMPULSIVA COMO SIEMPRE.

¡HAP!

!

GALLY.
CHAP!


¿HAS PENSADO ALGUNA VEZ EN TU MUER-TE?




YO NO.
POR-QUE NO LO NE-CESI-TO.
JU, JU, JU... BELLE-ZA ETERNA... INMOR-TALIDAD... GRACIAS A LAS NANOMÁQUI-NAS DEL PROFESOR, SOY INDESTRUC-TIBLE.





!?

KANK!

BANG! BANG! BANG!

JO, JO, JO.

SHAS!

FWAAH


¡¡TIENE UN CONVERSOR DE PRESIÓN ACUÁTICA!!
¡CON ESO PUEDE COMPRIMIR INCREÍBLEMENTE EL AGUA Y LANZARLA A VELOCIDAD SUPERSÓNICA! ¡Y ESOS CHORROS PUEDEN CORTAR EL ACERO COMO SI FUERA MANTEQUILLA!


SHAK!


NO TIENE NINGÚN TIPO DE GRACIA JUGAR CON UNA CYBORG, PORQUE AUNQUE LE CORTES LAS PIERNAS NO SIENTE EL DOLOR.
KLANK!


¡ESTA MUJER SABE LUCHAR! ¡¡TU CUERPO ESTÁ MUY DAÑADO AHORA, GALLY, Y NO CONSEGUIRÁS ESQUIVAR SUS ATAQUES!!
¡HUYE, GALLY!


¡TÚ NO ERES CAPAZ DE SENTIR NI EL DOLOR NI EL PLACER DE LA CARNE, POR LO QUE NO TIENE SENTIDO QUE VIVAS!

EL AMOR, LOS SUEÑOS, LOS ESTÚPIDOS IDEALES HUMANOS... ¡COMPARADOS CON EL PLACER DE LA CARNE, TODO ESO NO TIENE MÁS VALOR QUE EL MOHO QUE CRECE ENCIMA DE UN TROZO DE QUESO!
¡YO SOY CARNE!
¡¡Y LA CARNE LO ES TODO!!
ZRISH!
SHAK!

¡VEO QUE LA NANOTECNOLOGÍA DE NOVA NO HA CONSEGUIDO CURAR LA FEALDAD DE TU ALMA!
¡¡PEDAZO DE SALCHICHA!!







¡UOOOOHH!
SHAAH!










RAAAK!


NO... NO PUEDE SER... YO... YO...
PRRF!
¡...NO PUEDO MORIIIIR ...!


BOOM!

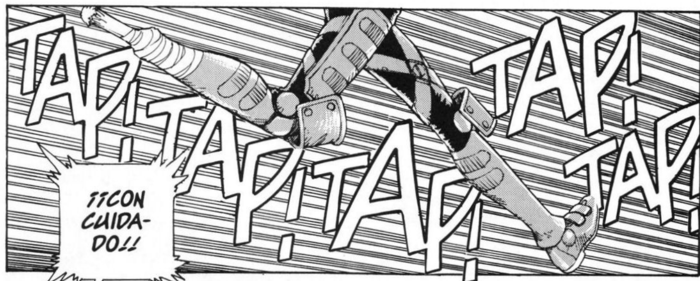

CLA... ¡CLARO! ¡COMO LA VELOCIDAD DE LA PUNTA DE LA ESPADA ERA MAYOR QUE LA DEL CHORRO DE AGUA, HA CONSEGUIDO TRASPASARLA!


¡¡MI FURIA ES MUCHO MAYOR QUE LA VELOCIDAD DEL SONIDO!!

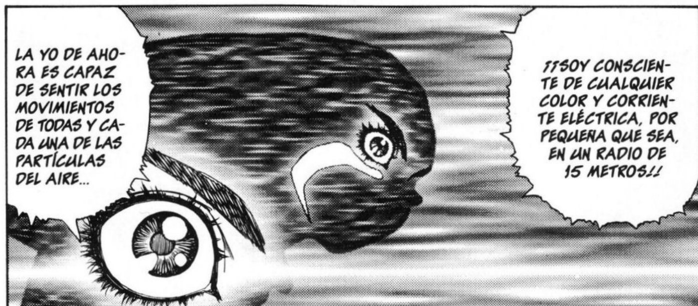


SUEÑO Y CORAZÓN FIGHT 49



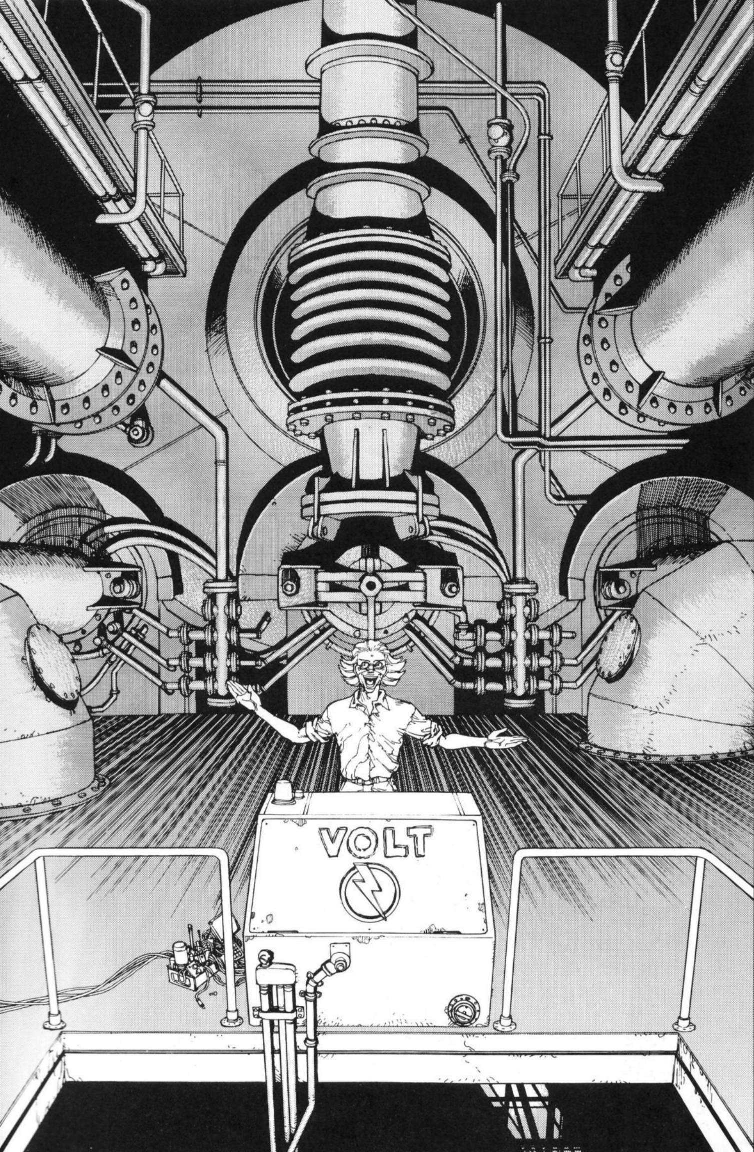

TAP! TAP! TAP! TAP! TAP! TAP!
¡¡CON CUIDADO!!

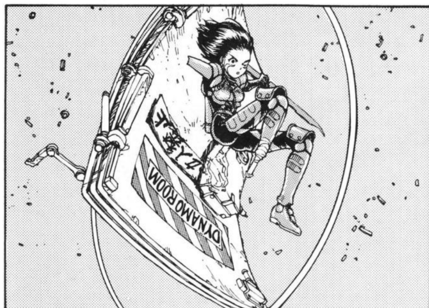

¡GALLY! ¡RECUERDA QUE TE ENFRENTAS A MI PADRE! ¡NO SABEMOS QUÉ TRAMPAS HA PODIDO DEJAR TENDIDAS!
JA, JA, JA, JA... ¡KAOS!


LA YO DE AHORA ES CAPAZ DE SENTIR LOS MOVIMIENTOS DE TODAS Y CADA UNA DE LAS PARTÍCULAS DEL AIRE...
¡¡SOY CONSCIENTE DE CUALQUIER COLOR Y CORRIENTE ELÉCTRICA, POR PEQUEÑA QUE SEA, EN UN RADIO DE 15 METROS!!

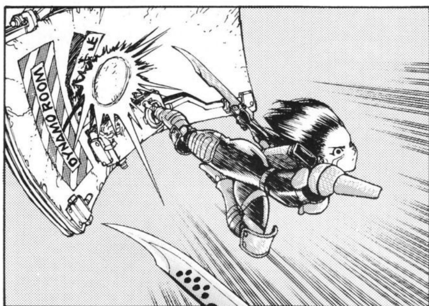

¡¡ES LA PRIMERA VEZ QUE DOMINO EL "KI" DE ESTE MODO!!


¡¡LE DESTROZARÉ!!
NO IMPORTAN LAS TRAMPAS QUE PUEDA HABERME TENDIDO, NI LOS OBSTÁCULOS QUE ENCUENTRE...
¡...PORQUE NO PODRÁ DETENERME!
THUMP!


VOLT









¿¡ES QUE AHORA JUEGAS A SER DIOS!?


DRIN!
¡AH!


¡OH, NO, OTRA VEZ!




RASH!


VAYA, HA CONSEGUIDO ATERRIZAR A PESAR DE QUE LE HE ROBADO LA CONCIENCIA.
MEJOR NO ACERCARME DEMASIADO, PUEDE QUE ME PEGUE UN MANDOBLE.

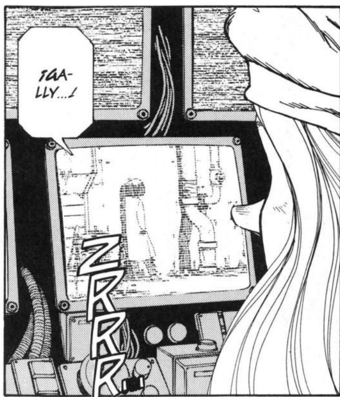

¡PADRE! ¡LA GALLY DE AHORA NO CAERÁ EN TUS OUROBOROS!

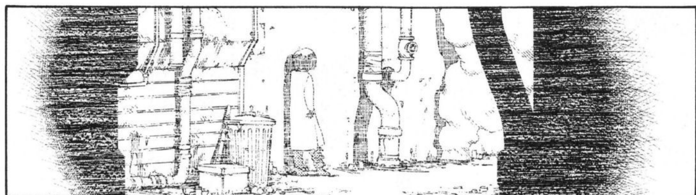

AUNQUE ESTA VEZ NO LA HE SUMIDO EN EL OUROBOROS PARA JUGAR CON ELLA...
QUE TODOS LOS OPERADORES DEL CENTRO DE SUPERVISIÓN DE LA SUPERFICIE HAYAN MUERTO NO SIGNIFICA QUE LOS CIRCUITOS TUNED ESTÉN CORTADOS.
¡ES DECIR, QUE EL OUROBOROS PUEDE ACCEDER EN CUALQUIER MOMENTO A SU CONCIENCIA PORQUE ESOS CIRCUITOS SIGUEN ESTANDO HACKEADOS!


SKREEK!


AHORA LA OBLIGARÉ A ENTRAR EN UN "SUEÑO"...
¡...Y DOBLEGARÉ SU DETERMINACIÓN Y PODER COMO "SER CONVERTIDO EN FILO PARA LUCHAR"!
¡YO HE CONSEGUIDO SALIR DE UN INFIERNO DE LOCURA Y DESESPERACIÓN TAN BRUTAL QUE NINGÚN HUMANO CORRIENTE PODRÁ IMAGINAR JAMÁS!




TÚ LIMÍTATE A OBSERVAR DESDE TU MUNDO, A SALVO.

¡GALLY...!
ZRRR

...




¡AH!
FLASH!

¡AHORA ESTOY EN LA CIUDAD DE LOS DESPERDICIOS!

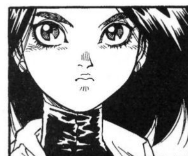




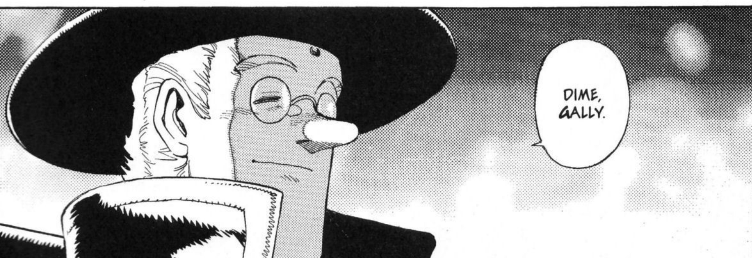


DISCULPA LA ESPERA.









LO SIEN-TO.

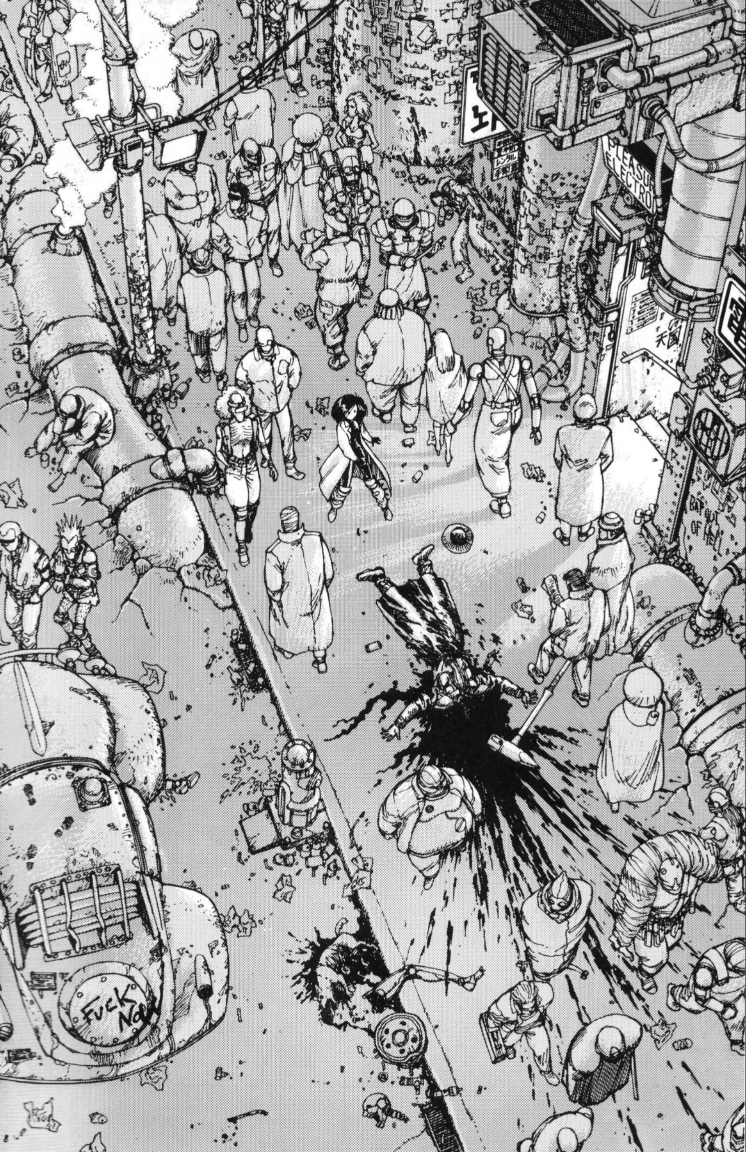
CRASH!










PLEASU
ELECTRO
天国
BAR
OUT OF HELL
FUCK NO

ARF.
EL SUE-ÑO...
AGH.
AH...
AH...
ARF.
ARF.
AGH.
¿¡...NO SE DES-VANE-CE!?
ARF.
AH.



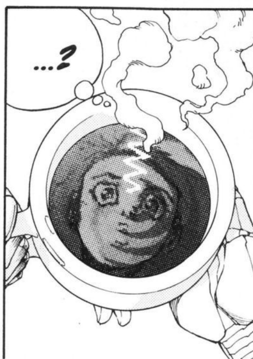




UH...


BUENOS DÍAS, GALLY.
HOLA, IDO.


ES-TABAS GIMIEN-DO.
PUES SÍ... HE TENIDO UNA PESA-DILLA TE-RRIBLE.


...?

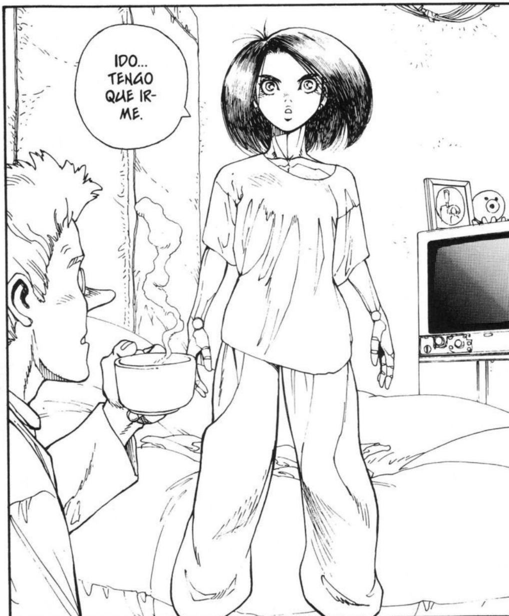

NO... ¡NO! ¡NOOO!


¡¡ESTO ES UN SUE-ÑO!!


¡ES UNA TRAMPA DE NO-VA!


CRASH!


!?


IDO... TENGO QUE IR-ME.


ESTOY EN EL IN-TERIOR DE UN SUE-ÑO.


UN... ¿SUE-ÑO?


NYAKI
AY, AY.

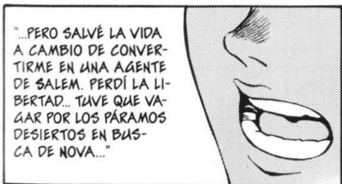
ESTÁ... REALMENTE CONSEGUIDO.

PERO ESTE LABORATORIO HACE MÁS DE DIEZ AÑOS QUE FUE DESTRUIDO POR ZAPAN. AHORA YA NO EXISTE EN LA REALIDAD.

NO ES NINGÚN SUEÑO.
¡JA, JA, JA!


Y TÚ, IDO, HAS PERDIDO LA MEMORIA Y YA NO ERES EL MISMO.

DESPUÉS DE ACABAR CON ZAPAN, ESTUVIERON A PUNTO DE EJECUTARME...


"...PERO SALVÉ LA VIDA A CAMBIO DE CONVERTIRME EN UNA AGENTE DE SALEM. PERDÍ LA LIBERTAD... TUVE QUE VAGAR POR LOS PÁRAMOS DESIERTOS EN BUSCA DE NOVA..."

"...AGUANTÉ, VAGUÉ... SEGUÍ VAGANDO... LUCHÉ, LUCHÉ, LUCHÉ, LUCHÉ... SEGUÍ LUCHANDO Y..."


TRAN-
QUILA.


NO.
ESTO NO
ES VER-
DAD.


TRAN-
QUILA.


ESTO ES
UN SUE-
ÑO. ¡UN
SUEÑO!

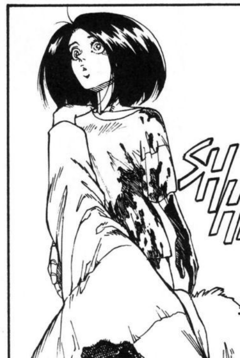
...NO PERMITIRÉ QUE TE EMBARGUE LA TRISTEZA.
AUNQUE TENGA QUE DAR MI VIDA POR ELLO...

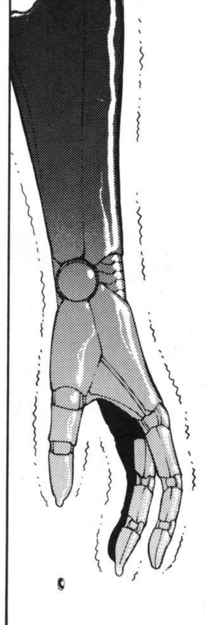





NO PASA NADA... NO ES MÁS QUE UN SUEÑO.

ZAS!




UN
SUE-
ÑO...


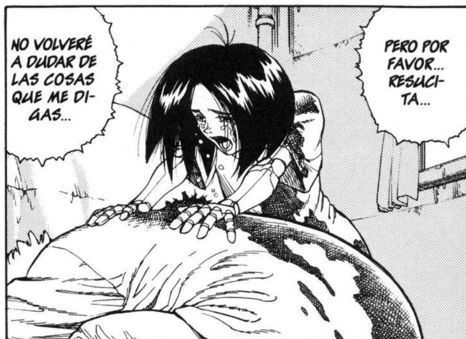




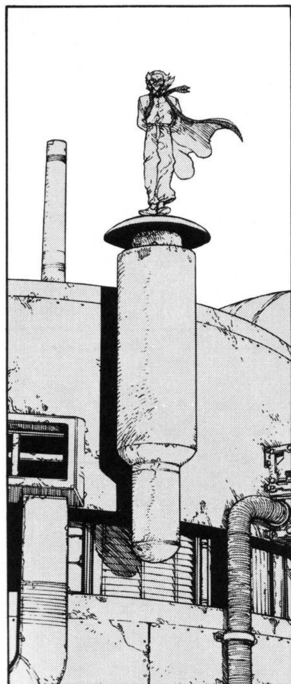

BAM!


¡LO SIENTO! ¡LO SIENTO! ¡NO VOLVERÉ A HACERLO!
BRR...
BRR...



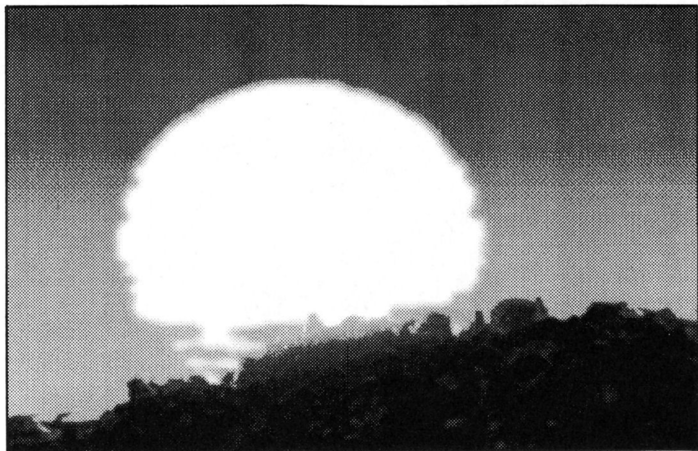

NO VOLVERÉ A DUDAR DE LAS COSAS QUE ME DIGAS...
PERO POR FAVOR... RESUCITA...


QUE... ¡QUE ALGUIEN LE AYUDE!

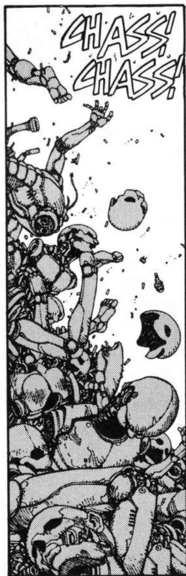


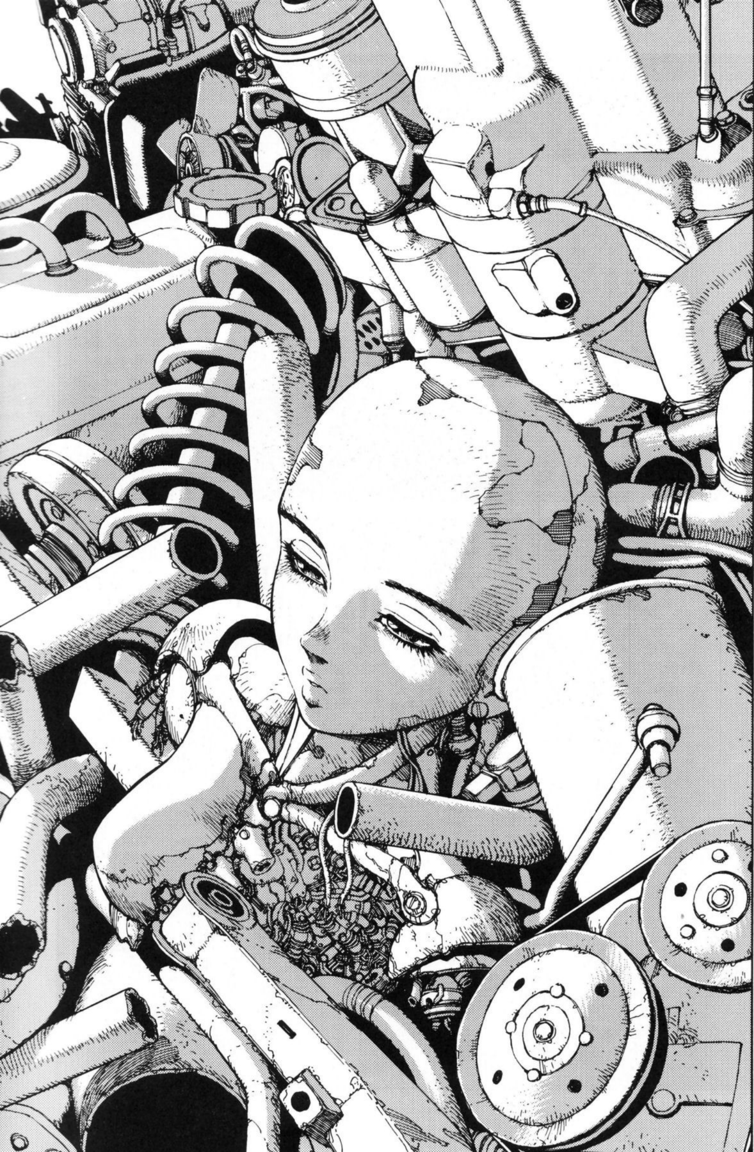

JU, JU... ¡UN EMPUJONCITO MÁS!

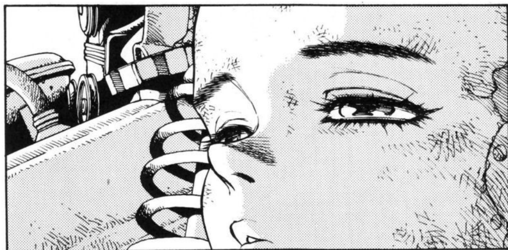





BRROOM!

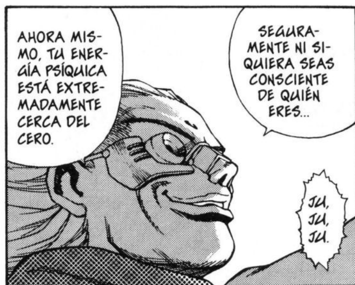

CHASS! CHASS!





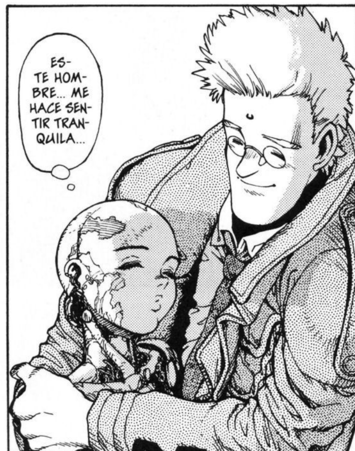


TAP!
¡JIAA, JA, JA, JA!
JU, JU, JU, JU... ESTÁS HECHA UN DESASTRE, CHICA.
¿QUIÉN ES...?
...
ESTE HOMBRE ...
...DA MIEDO.


AHORA MISMO, TU ENERGÍA PSÍQUICA ESTÁ EXTREMADAMENTE CERCA DEL CERO.
SEGURAMENTE NI SIQUIERA SEAS CONSCIENTE DE QUIÉN ERES...
JU, JU, JU.


¿¡QUÉ OCURRE, PROFESOR!?
OH, IDO. FÍJATE EN ESTO.

¿¡UNA CHICA!? ¿Y ESTÁ VIVA?
¿TE GUSTA? VAMOS A UTILIZARLA EN LOS EXPERIMENTOS.

¡NI HABLAR! ¡POBRE CHIQUILLA!
TUK!
¡¡PERO SI YO LA ENCONTRÉEEE!!

ESTE HOMBRE... ME HACE SENTIR TRANQUILA...

?
BAH... DA IGUAL.

DEJAREMOS QUE EL FILO DESCANSE Y SE EMBEBA DE PAZ DENTRO DE SU CAPULLO DE CALMA, PARA QUE SE OXIDE Y NO PUEDA VOLVER A LUCHAR JAMÁS...
JU, JU, JU...


TALLER DAISUKE IDO
&
LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN DEL KARMA
MAX HEADROOM 2.0M


NECESITA UN NOMBRE. ¿CUÁL LE PONEMOS...?
¿QUÉ TE PARECE "ALITA", IDO?
VAYA, PUES NO ESTÁ MAL.


¡A PARTIR DE HOY SERÁS ALITA!
¿ALI... TA...?


BUENO, Y AHORA HABRÁ QUE ENCONTRARTE UN CUERPO.


DIAGRAMA DEL NUEVO CUERPO
PULPOO
QU... ¿QUÉ TE PARECE ÉSTE, IDO?
¿¿PERO QUÉ DEMONIOS ES ESO!?


BUENO... RECUERDA QUE LA VIDA DE ALITA ESTÁ EN NUESTRAS MANOS. DIVIRTÁMONOS.
¡HAGA EL FAVOR DE NO DECIR SANDECES, HOMBRE!


¡YO QUIERO DARLE BELLEZA A ESTA CHICA!


ES DECIR... ¿QUIERES QUE SEA COMO UNA MUÑECA A LA QUE PUEDES CAMBIAR DE VESTIDITOS?
¿EH...? BU... BUENO, PUES POR QUÉ NO...

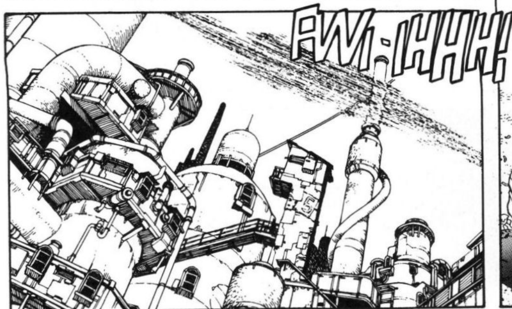



HE AQUÍ UNA DE LAS POSIBILIDADES AMPLIADAS DE LA PSICOMETRÍA... ¡ENTRARÉ CON TODA MI MENTE EN LOS CIRCUITOS DE LA COMPUTADORA Y DESTRUIRÉ EL PROGRAMA!
HASTA AHORA NUNCA LO HABÍA PROBADO EN SERIO PORQUE ME DABA MIEDO, PERO...
¡¡...CREO... QUE PUEDO HACERLO!!

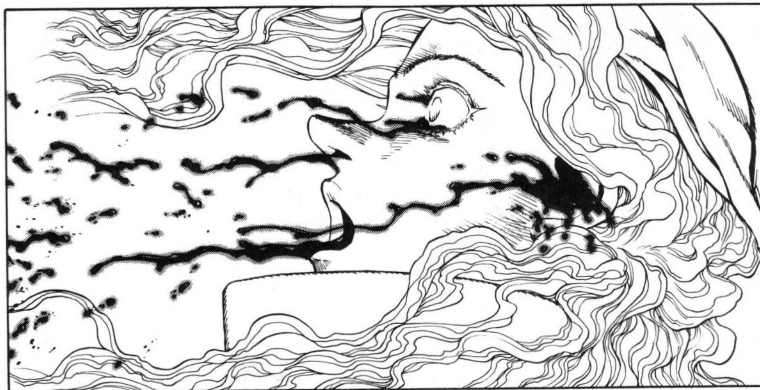

¡¡GALLY!!
¡¡VOY A LIBERARTE DE LAS ATADURAS DE ESE SUEÑO!!
ZNN!
ZRNNN!


¡¡PSICOACTIVO!!

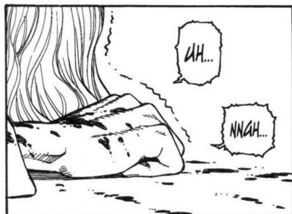





IMBÉCIL...
EL OUROBOROS ESTÁ ASIMILADO CON LOS CIRCUITOS TUNED, LO QUE SIGNIFICA QUE CUENTA CON DOBLE PROTECCIÓN.


UN ÚNICO CEREBRO NO TIENE NINGUNA POSIBILIDAD DE VENCER CONTRA DOS HIPERORDENADORES COMO LOS DE SALEM Y LA CÚPULA GRANÍTICA.
¡AHÓGATE EN TU PROPIA IMPOTENCIA, HIJO MÍO ...!







"¡MI CORAZÓN ...

...SE HA PARADO!"



JU...

JU, JU, JU, JA, JA, JA, JA.

¡JAAA, JA, JA, JA, JA, JA, JA, JA!

¡JA, JA, JA, JA!

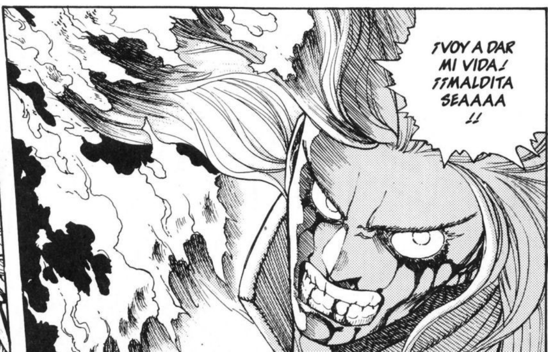
TAP!

¿¡QUIÉN TE HAS CREÍDO QUE SOY, PADRE DE PACOTILLA!?

CRAAASH!


SKEEEK!
KUNK!

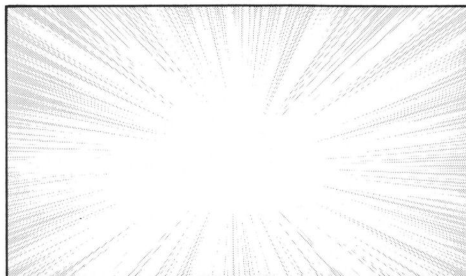

FWOSH!!

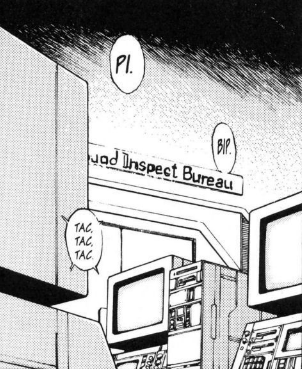

¡VOY A DAR MI VIDA! ¡¡MALDITA SEAAAA!!

¡¡PERO A CAMBIO NO PERMITIRÉ QUE TE SALGAS CON LA TUYA!!

FWI

INNNN!

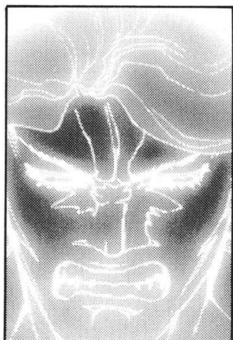



PI.
BIP.
Inspect Bureau
TAC, TAC, TAC.


BZZZZ.
SKREEEK!
SKREEEK!


SKRASH!

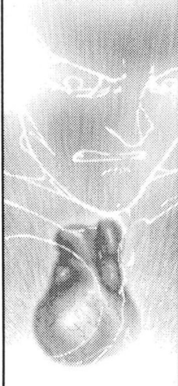


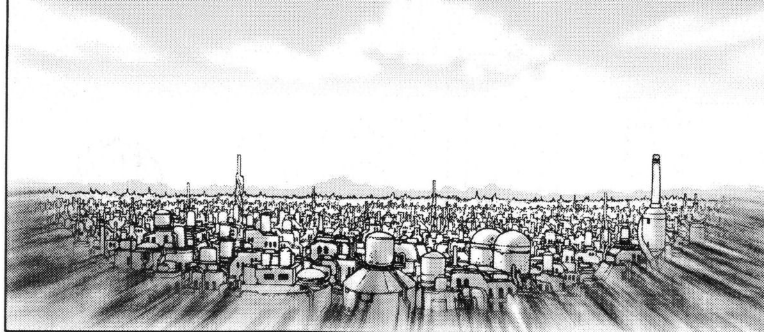


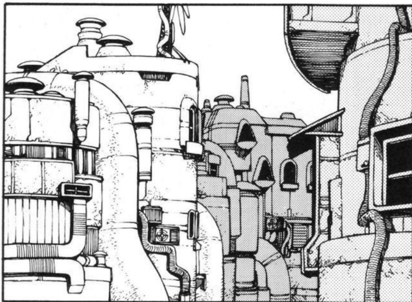
BRAM!
¡AAAAAHH!
OOH.
¡OH!

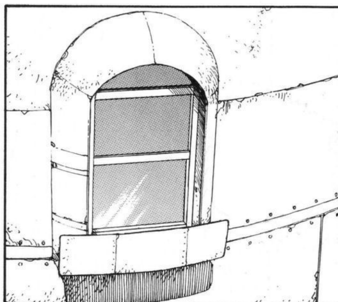

¿¡ASÍ QUE ESTO ES EL OUROBOROS!?

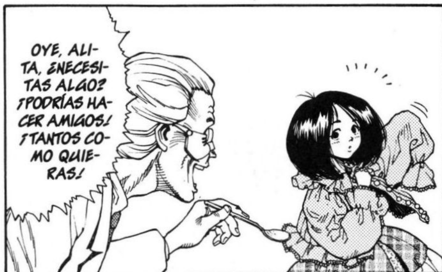

QUÉ MALA IDEA CON LA COMPOSICIÓN... SI DESTRUYO SIN MÁS EL PROGRAMA, ACABARÉ DESTRUYENDO TAMBIÉN LA PSIQUE DE GALLY, QUE ESTÁ CONECTADA A ÉL...
¡¡PERO NO TENGO TIEMPO!!


¡¡...ME PREGUNTO CUÁNTO TIEMPO MÁS AGUANTARÁ MI CUERPO AHORA QUE SE ME HA PARADO EL CORAZÓN!!








EN ESTE MUNDO DE SUEÑOS HAN PASADO YA VARIOS MESES.

OYE, ALITA, ¿NECESITAS ALGO? ¡PODRÍAS HACER AMIGOS! ¡TANTOS COMO QUIERAS!

OOH!

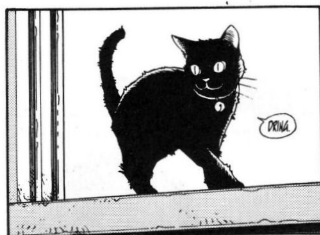
QUIERO FLAN...

PE... PERO SÓLO UN POCO.
AAAHH!

ALGÚN DÍA ME GUSTARÍA LLEGAR A SER UNA MÉDICO TAN BUENA COMO IDO.

DEBERÍAS SALIR A HACER UN POCO DE EJERCICIO O SE TE OXIDARÁN LAS ARTICULACIONES, ALITA.
ES QUE ME GUSTA MÁS LEER.





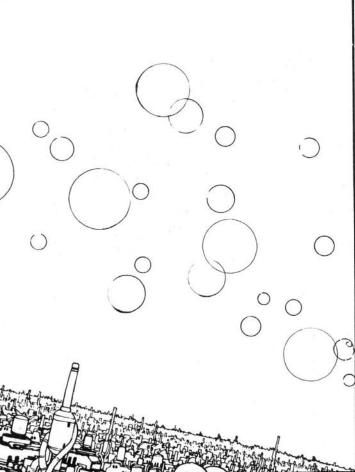


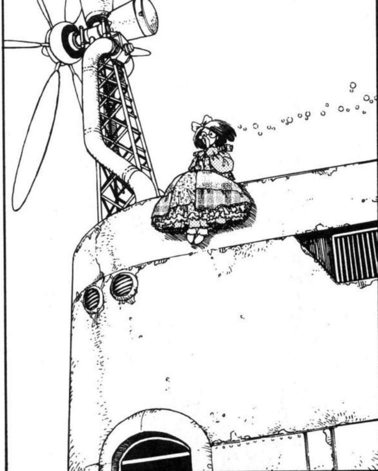


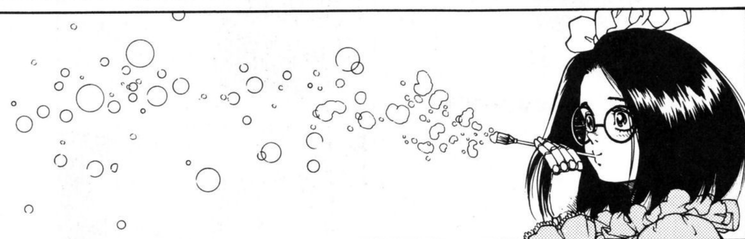


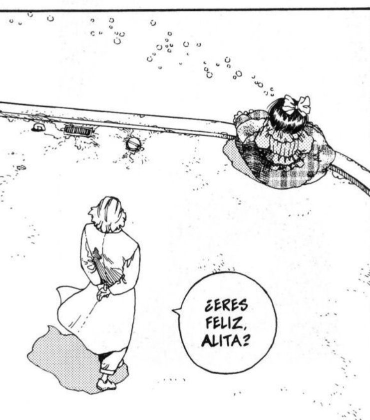


*GALLY (GATO): GATO MACHO QUE TUVO IDO EN EL PASADO. VER EL TOMO 1 PARA MÁS INFORMACIÓN.







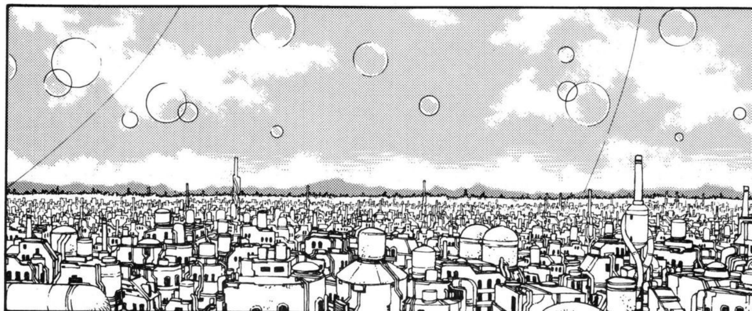

¿ERES FELIZ, ALITA?


SI TANTO TE GUSTAN LAS POMPAS DE JABÓN, PUEDO PREPARARTE UN DISPOSITIVO INTERNO.
PA-SO...

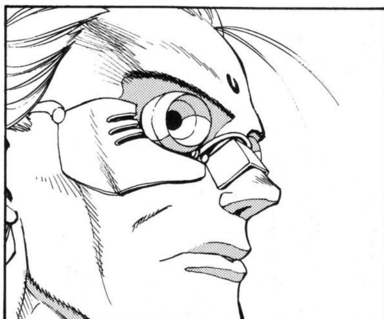

¿TE GUSTA ALGUNA CHICA, TÍO NOVA?
¿¿SI ME GUSTA ...!?


MMMM.
BUENO, HABÍA UNA CHICA A LA QUE ME HABRÍA GUSTADO DISECCIONAR, PERO...



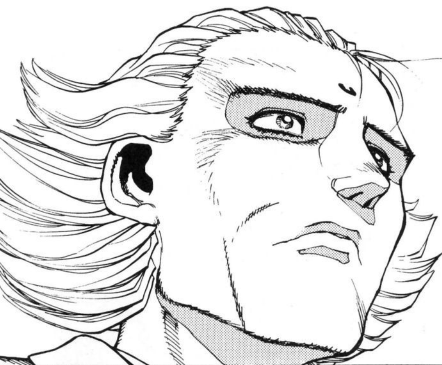


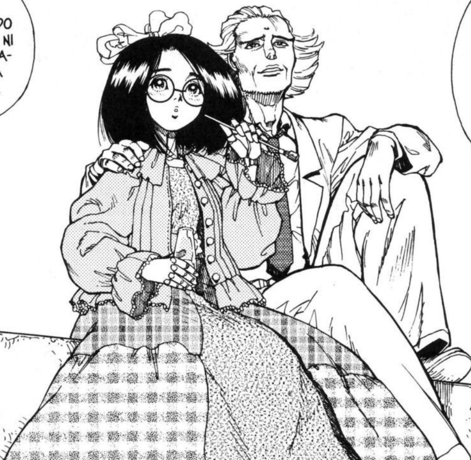









¿QUÉ SERÁ...
...LO QUE HA VENIDO MOTIVÁNDO-ME HASTA AHORA?
¿QUÉ ES ESTA SEN-SACIÓN QUE BROTA DE MI CORA-ZÓN...?


SÓLO... SI CREES EN LA ALEGRÍA DESDE LO MÁS HONDO DE TU CORA-ZÓN... NUNCA SERÁS DO-BLEGADO.
AAH, EN ESTE MUNDO NO EXISTEN NI LA DESGRACIA NI LA MUERTE.


"QUE ESTE MOMENTO... DURE ETER-NAMENTE..."





FWOOM!!




TROP! TROP!
A... ¡ALITA! ¡PROFESOR! ¡¡ADENTRO, DEPRISA!!
¡IDO!

ENCÁRGATE DE ALITA, IDO.
¡ENTENDIDO!

¡TÍO!



¡ADELANTE, "REY MARCIANO"!

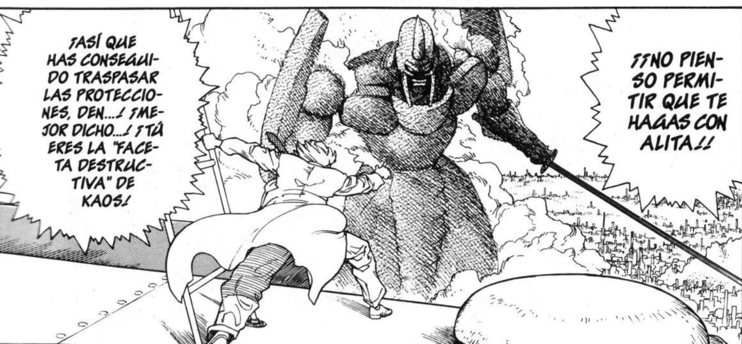
BR... OOM!

¡JA, JA, JA, JA!

REY MARCIANO

ALTURA: 320 M
PESO: 808.000 TM
(EN LOS ESTÁNDARES DEL SUEÑO)
ARMAS: MANO REAL/CAÑÓN REAL/OTROS
CARACTERÍSTICAS: ES INVENCIBLE

TROP! TROP!





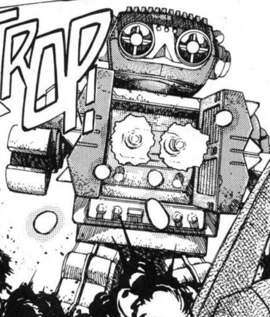


¡MANO REAL!

SH!

CRA







*SEGUNDO PRINCIPIO DE LA TERMODINÁMICA: PRINCIPIO RELACIONADO CON EL INCREMENTO DE LA ENTROPÍA. LA EXPERIENCIA NOS DICE QUE UNA TAZA CALIENTE DE CAFÉ SE ENFRIARÁ SI NO LA TOCAMOS EN ABSOLUTO, PERO NUNCA PASARÁ LO CONTRARIO. OTRA INTERPRETACIÓN DE LA TEORÍA ES QUE LLEGARÁ UN MOMENTO EN EL QUE EL UNIVERSO SE LLEGARÁ AL EQUILIBRIO TOTAL Y LOS ASTROS ACABARÁN IRREMEDIABLEMENTE POR PERDER TODO SU CALOR.


BOHM!

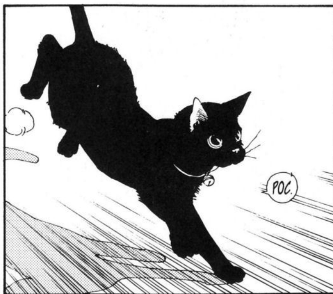

BRRM...
AQUÍ ESTAMOS SEGUROS.
TRANQUILA... EL PROFESOR ACABARÁ CON ESE MONSTRUO.
PLIKI PLIKI


BUM-BUM.
BRRM!
BUM-BUM.


BUM-BUM.


IDO.
TENGO QUE IR A LUCHAR.


QUÉ ESTUPIDEZ...
¿¡TÚ!?


POC.


DEBO HACERLO...


...POR MI PROPIO BIEN.


...
YA SABÍA QUE ESTO ERA UN SUEÑO...


PERO AHORA QUE ME SIENTO MIMADA, DEBO IRME.
SÉ QUE SOY... UNA MALA CHICA...




VE CON CUIDADO...
GALLY.

ZUVUUN!!

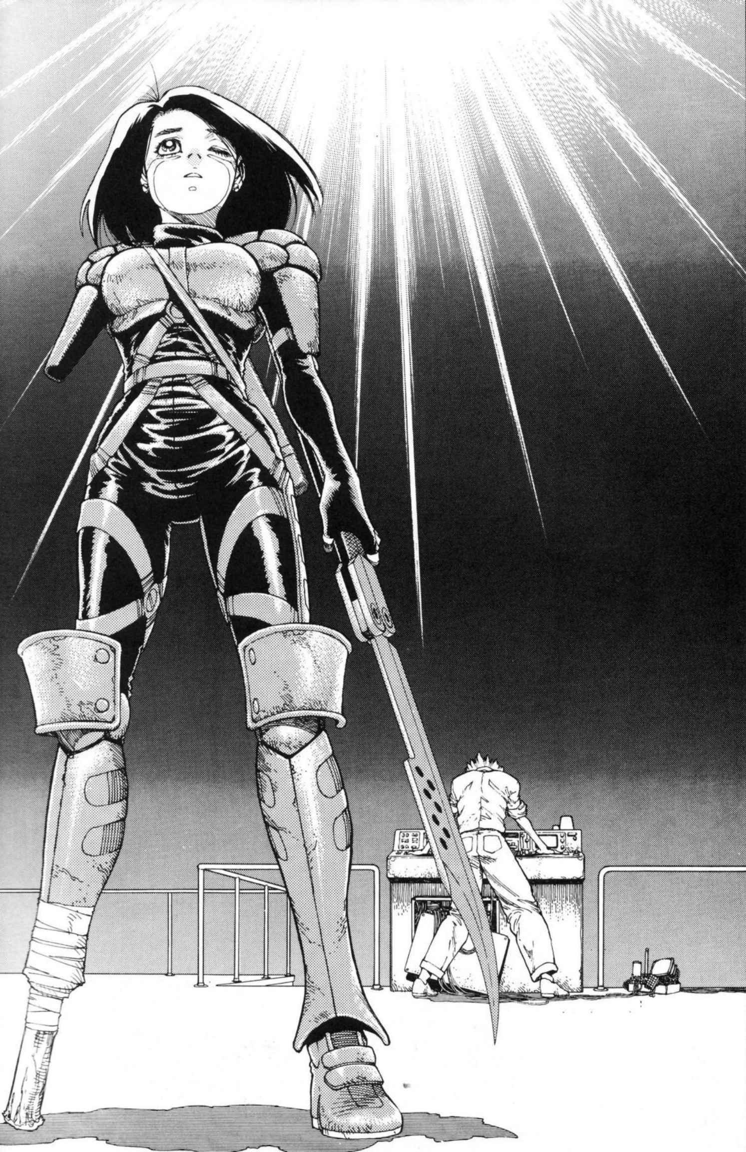

NO... ¡NO PUEDE SER!
FWOOOH!!

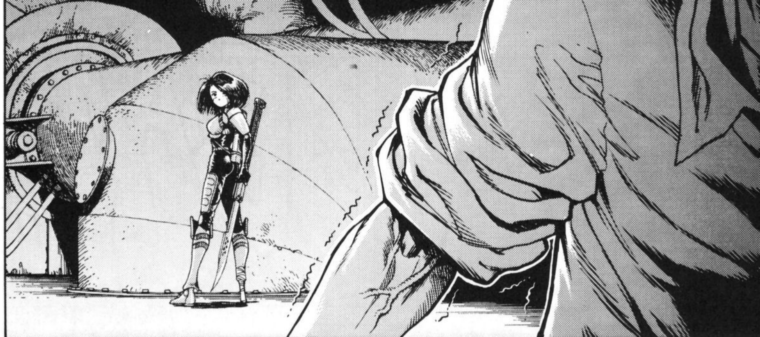

¡ÉSTE ES MI SUE-ÑO!

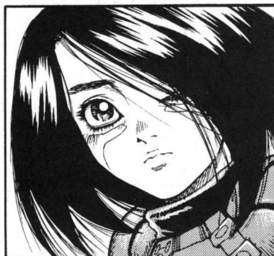

¡¡POR FAVOR, NO TE LO CAR-GUEEEES !!


GA-LLY...









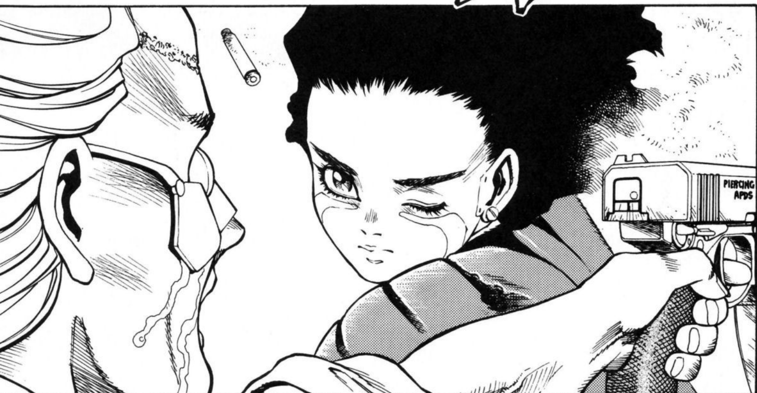




...YO HABRÍA HECHO CUALQUIER COSA POR PROTEGERTE...


PARA PRO-
TEGER ESE
PRECIOSO
INSTANTE,
HABRÍA
HECHO...

BAM!!

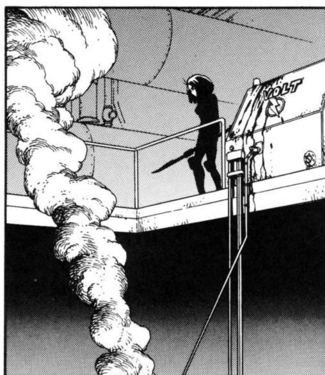
ZKYH!!

PIERCING
APDS



ZAK!





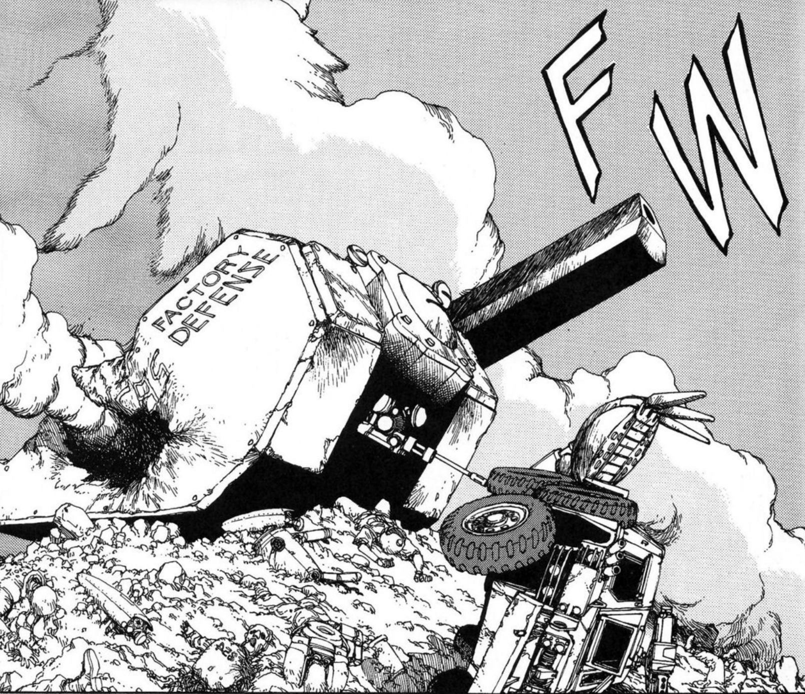




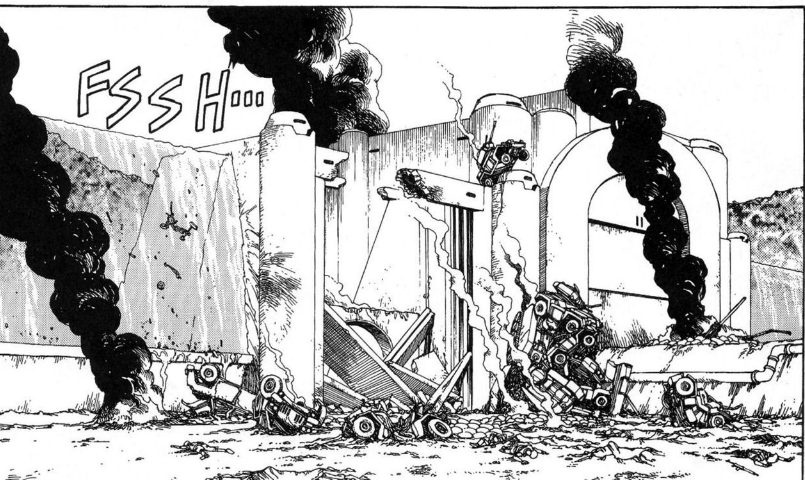


FIGHT 50
EL SEÑOR DEL ACERO

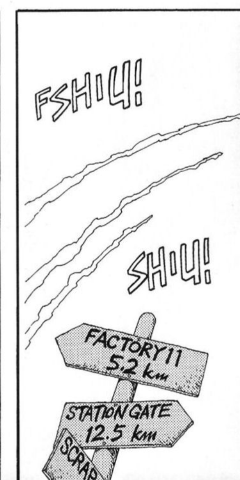



FW
FACTORY DEFENSE


OOH...


FSSH...




FSHU!
SHU!
FACTORY 11 5.2 km
STATION GATE 12.5 km


BROOOM!
FWOSH!


¡¡¡OOOOOHHH!!


¡HIIII! ¡¡UN DEMONIOOO!!
¡¡OH, SALEM!!
Z-82
Z-67


BOOM!


¡UUAH! ¡¡VIENE HACIA AQUÍIII!!
TROP!
TROP!
¡KIAAHH!
REPAIR SHOP 2F
수라
묘석호텔
質
ESCORT MEDIATOR
REST HOUSE





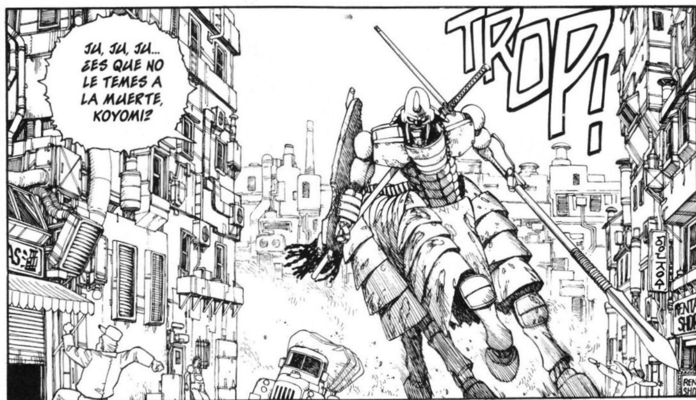








*GALLITOS: SE TRATA DEL NOMBRE QUE LOS MIEMBROS DE BARJACK PUSIERON A LOS CUERPOS MÓVILES DE DEFENSA DE LAS FÁBRICAS, FORMADOS POR DECKMEN Y NETMEN. CON ESTE NOMBRE SE DISTINGUEN LOS CUERPOS PROPIOS DE DEFENSA DE LOS CUERPOS DE MERCENARIOS FORMADOS POR GENTE DE A PIE (LOS POLLITOS).


JU, JU, JU... ¿ES QUE NO LE TEMES A LA MUERTE, KOYOMI?
TROP!

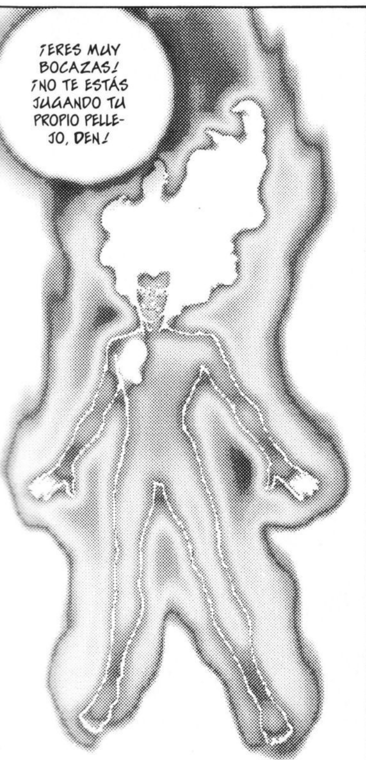

JE, JE, JE... HACE UN RATO QUE SIENTO UN PITIDO EN LOS OÍDOS Y UNA EXTRAÑA EXCITACIÓN... COMO SI ESTUVIERA SOÑANDO...
¡NO! ¡NO TENGO MIEDO...!
ADEMÁS, FURY Y LOS DEMÁS... TODOS HAN MUERTO...

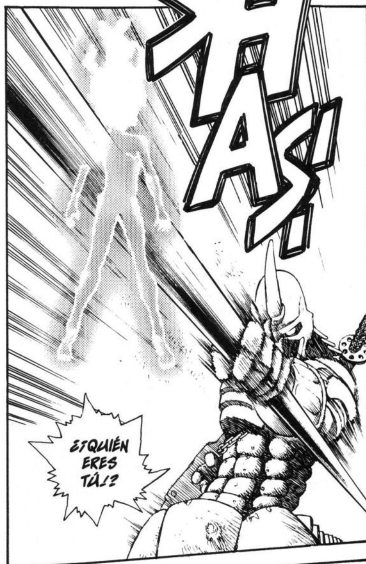

SI NOSOTROS MORIMOS TAMBIÉN, NOS CONVERTIREMOS EN ESTRELLAS Y MIRAREMOS A SALEM DESDE LO ALTO... ¡MUCHO MÁS ALTO QUE ELLOS!
¡LINK!


JU, JU, JU... ¡JA, JA, JA! ¡¡MUY DIVERTIDO!!
¡JA, JA, JA!


¡¡COBARDE!!
!?


¡ZWIN!
¿¡UH
!?


¡ERES MUY
BOCAZAS!
¡NO TE ESTÁS
JUGANDO TU
PROPIO PELLE-
JO, DEN!


¡SHAS!
¿¡QUIÉN
ERES
TÚ!?


?
¿¡QUÉ
PASA,
DEN!?

MALDITO... ERES DIFERENTE AL KAOS DE ANTES...

¿¡QUÉ TE HA OCURRIDO!?

NO ES ALGO TAN TERRIBLE COMO DESCONOCER EL PROPIO YO.

AL CONOCER A GALLY PUDE POR FIN CONVERTIRME EN UN HOMBRE HECHO Y DERECHO.

¡DEN! ¡TÚ NO ERES MÁS QUE UNA EXISTENCIA FICTICIA FABRICADA POR MI CORAZÓN DIVIDIDO!

TÚ, UN SER SIN VIDA, LOGRASTE AGITAR A MILES DE PERSONAS Y HACER CORRER LA SANGRE... ¡LO QUE HAS HECHO ES IMPERDONABLE Y LO SABES!

¡DEJA DE LUCHAR, LIBERA A KOYOMI Y REGRESA A MI CUERPO!

¿¡FICTICIO!? ¿¡QUE YO SOY FICTICIO!?

FBOOM!

¿¡TE ATREVES A DECIR QUE YO SOY FICTICIO!?





"YO SURGÍ COMO UNA RABIA FUSTIGADORA..."

"PERO ENSEGUIDA TUVE QUE APRENDER CÓMO CONTROLAR LA ENERGÍA DE ESA FURIA..."

¡UH!

Z!SH!

¡BUAAH! ¡DUELEEEE!

VUELVE A SER KAOS.

"CONSIDERÉ QUE ESE CUERPO... Y TODO LO DE SU ALREDEDOR... ERAN ACCESORIOS, POR LO QUE ESCONDÍ MIS VERDADEROS SENTIMIENTOS."

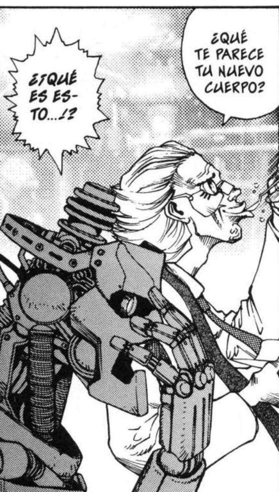
"¡PERO POR ALGUNA RAZÓN, A LOS 15 Ó 16 AÑOS EXPLOTÓ TODA MI FURIA Y CASI CONSEGUÍ ASESINAR A NOVA Y A SUS ESBIRROS!"

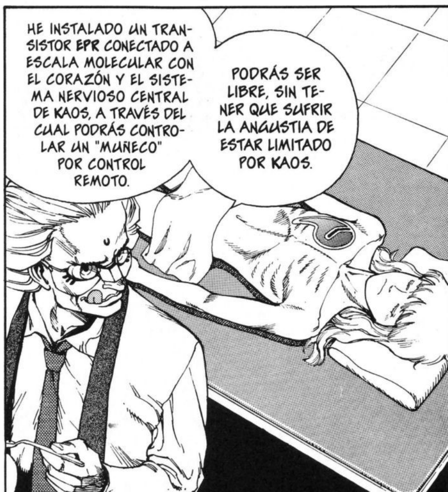
TÚ... ¡TÚ NO ERES KAOS, ¿VERDAD?!

"¡¡NOVA SE PERCATÓ DE MI EXISTENCIA!!"

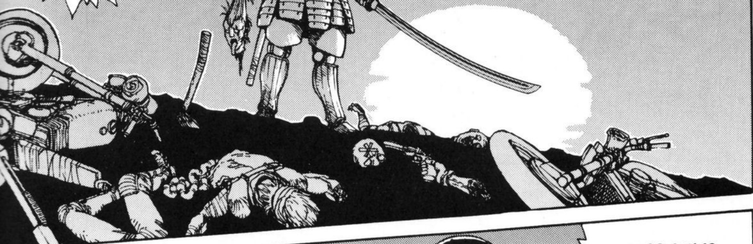
"Y ENTONCES..."

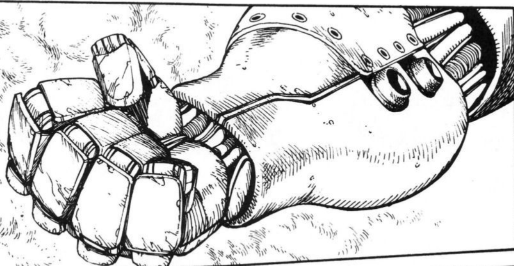
LE-
VANTA,
DEN.


¿¡QUÉ ES ES-TO...!?
¿QUÉ TE PARECE TU NUEVO CUERPO?


HE INSTALADO UN TRAN-SISTOR EPR CONECTADO A ESCALA MOLECULAR CON EL CORAZÓN Y EL SISTE-MA NERVIOSO CENTRAL DE KAOS, A TRAVÉS DEL CUAL PODRÁS CONTRO-LAR UN "MUÑECO" POR CONTROL REMOTO.
PODRÁS SER LIBRE, SIN TE-NER QUE SUFRIR LA ANGUSTIA DE ESTAR LIMITADO POR KAOS.

ME FASCINA LA GENTE COMO TÚ, CON UNA ENORME CANTIDAD DE MASA NERVIOSA.
ALGUIEN CON TANTÍSIMA MASA QUE PODRÍA SER CAPAZ DE CONTRARRESTAR INCLUSO LA FUERZA DE LA GRAVEDAD... JU, JU, JU.
¡¡HAZ REALIDAD TODOS TUS DESEOS Y PASIONES!!
"AL VAGAR POR LOS PÁRAMOS, FORMÁNDOME COMO GUERRERO, ME CUESTIONÉ Y ME RESPONDÍ A MÍ MISMO."
¡¡ME ENFUREZCO, LUEGO EXISTO!!
Y SIN EMBARGO... ¿¡DE DÓNDE PROVIENE ESTA FURIA SIN FIN, IMPOSIBLE DE SATISFACER O APAGAR!?


YO NACÍ SIN CUERPO.
¡DESCONOCIENDO LA PAZ Y EL AMOR QUE CUALQUIERA PUEDE CONOCER!
¡NO!
¡¡SOY HIJO DEL DESTINO, LLAMADO POR LA IRA DE LA TIERRA!!


Y ESTE CUERPO TODAVÍA ES INSUFICIENTE PARA CONTENER TODA MI FURIA.

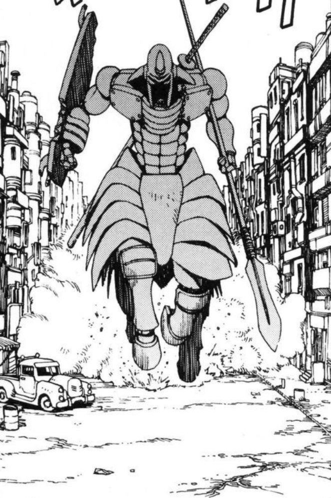

NECESITO UN CUERPO INVENCIBLE, APROPIADO PARA MI RABIA... Y ESO NO PUEDE SER OTRA COSA QUE UNA GRAN NACIÓN EN LA SUPERFICIE.
¡¡ACABO DE ENCONTRAR A MI ENEMIGO MORTAL!!

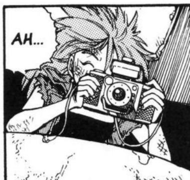
"¡¡ENTONCES, JURÉ QUE DERROCARÍA A SALEM!!"

PERO FALLASTE...

¡RECONOCE TU DERROTA DE UNA VEZ!




TROP! TROP!

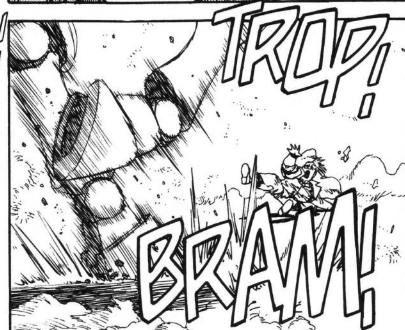

AH...




POR FAVOR, MI HIJA... ¡DEVUÉLVE-ME A KO-YOMI!


¡PA-DRAS-TRO!

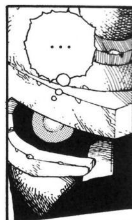

ES... ¡ESPERA! EEEH...
ZIS! ZIS!


TROP!
BRAM!


¡MALDITO BORRACHO! ¿¡QUÉ NARICES VIENES A HACER AHORA, SI SE PUEDE SABER!?


¡DEVUÉLVEME A MI HIJAAA!
BRRR!


¡¡MUÉRETE YA!! ¡¡DEN, APLÁSTALE, POR FAVOR!!


...


ZIS!

NO... NO LO HAGAS.
¿¡QUÉ HACES, DEN!?
AH... ¡AAHH!


N... ¡NOOOOOO!
WOOOH!

ANTES ME HAS DICHO QUE NO TE DABA MIEDO MORIR, KOYOMI.

¡PERO DEEEEN! ¿¡POR QUÉEEE!?

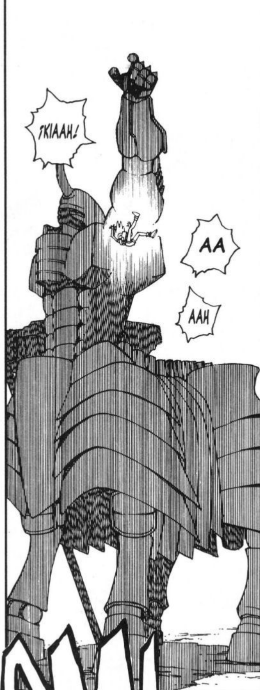
¡KOYO-MIIIIII!

¡NOOOO! ¡NO QUIERO MO-RIIIIIR!

UGH...

¡BASTA, DEN!
¡¡SI TAN FICTICIO CREES QUE SOY, TRATA DE DETE-NERME CON TUS PROPIAS FUER-ZAS!!




¡KIAAH!
AA
AAH

FSSSHH...

¡¡NO QUIERO MORIIIIIR!!


BLAM!
¡UGH!
CRAAK.
CRRKK.

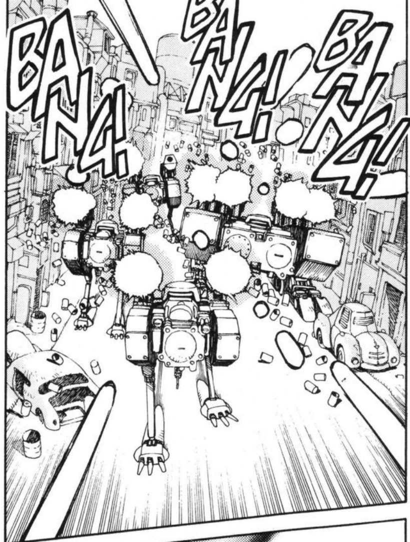
KO... KOYOMI... ¿¿ESTÁS BIEN!?
AH...
BLUGH!


¿¿PADRASTRO...!?




¡YO ...!
¡¡YO NO FORMO PARTE DE TI!!


DEN...
CRASH!
!



¡LA EXPLOSIÓN EN EL G.I.B. HA RESTAURADO EL SISTEMA DE DEFENSA, QUE HABÍA QUEDADO BLOQUEADO...!



¡¡UOOOOOAGHH!!

SORS SALUTIS
LA SUERTE DE LA SALUD
ET VIRTUTIS
Y DE LA VIRTUD
MIHI NUNC CONTRARIA,
AHORA ME ES CONTRARIA,
EST AFFECTUS
EL AMOR
ET DEFECTUS
Y LA NECESIDAD
SEMPER IN ANGARIA;
SIEMPRE ESCLAVIZAN;

HAC IN HORA,
EN ESTA HORA,
SINE MORA
SIN DEMORA
CORDIS PULSUM TANGITE,
HACED VIBRAR EL CORAZÓN,
QUOD PER SORTEM
Y YA QUE LA SUERTE
STERNIT FORTEM
ABATE AL FUERTE
MECUM OMNES PLANGITE.
LLORAD TODOS CONMIGO.

Carl Orff CARMINA BURANA

QUE
ALGUIEN...
¡¡QUE ALGUIEN
LLAME A UN
MÉDICOOOO
!!









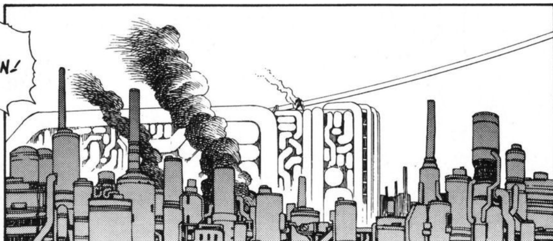


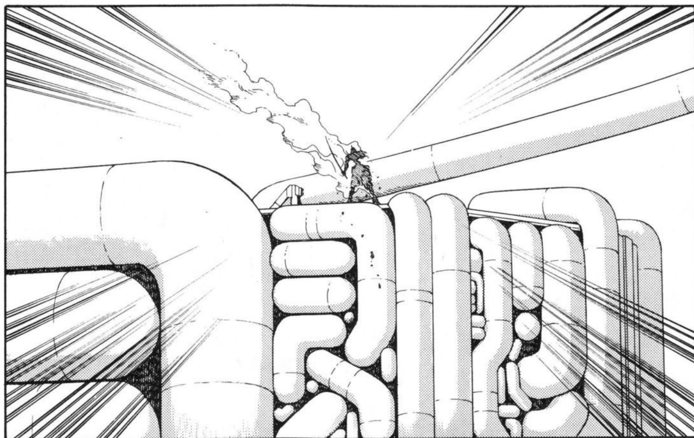



UOOH!


¿CÓMO HA SUBIDO AHÍ...?
¡VA EN SERIO!

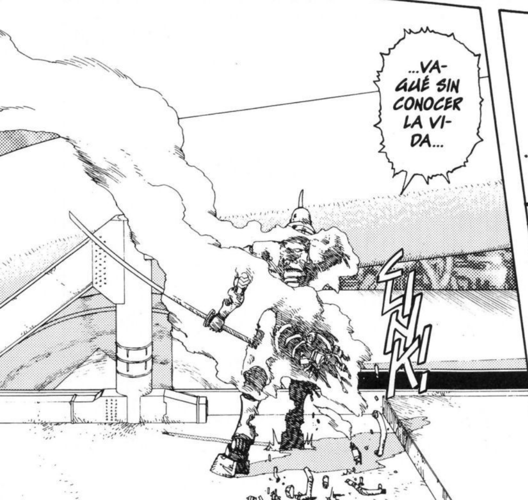

¡DEN!





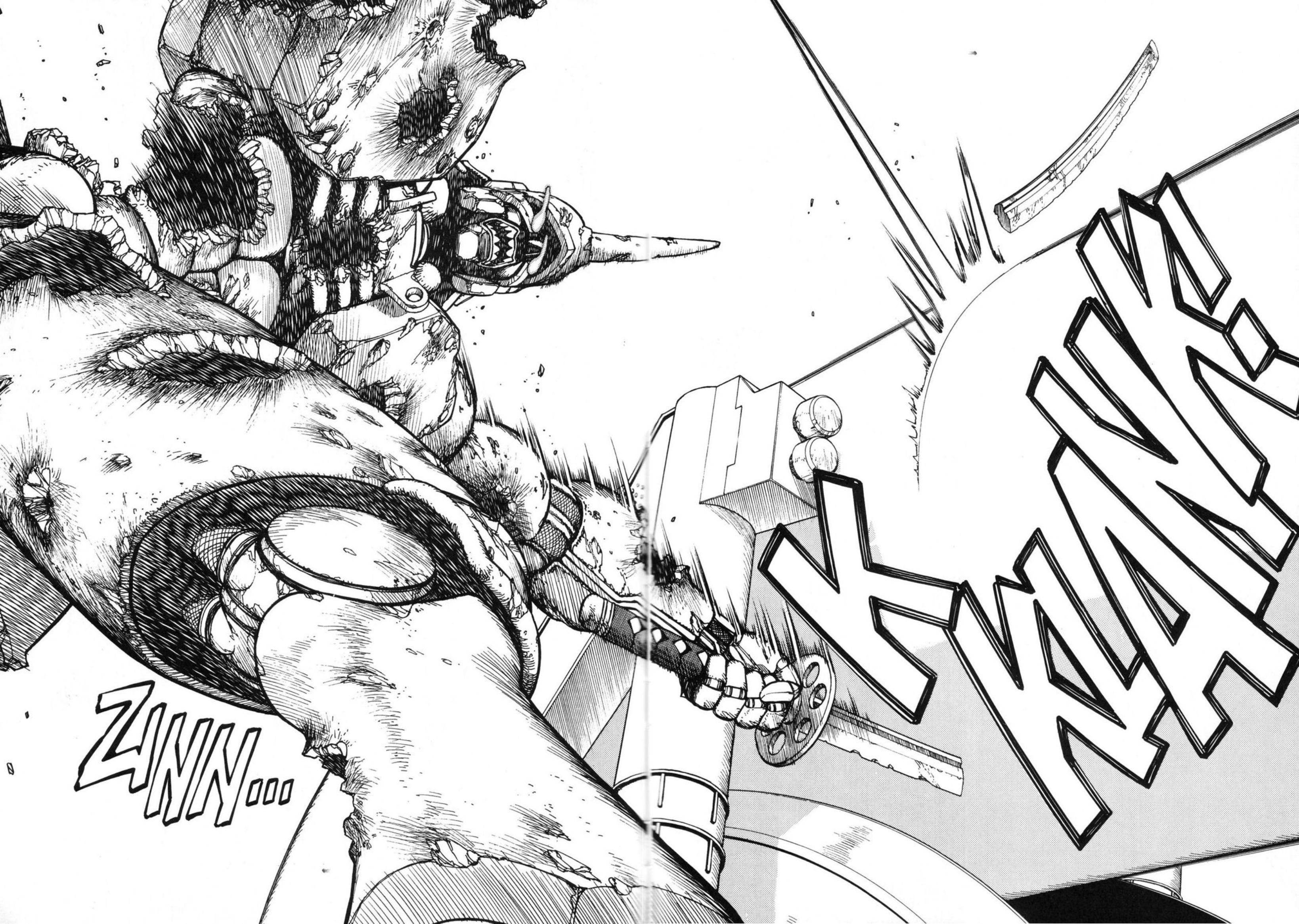
NA-
CÍ SIN
CUER-
PO...

ÑEK! ÑEK!






¡¡...EL ODIO!!
FWAM!


K-KLANK!
ZINN...


...
BRR!


ANTES QUE VOLVER... A LA PRISIÓN DEL CUERPO DE KAOS...
...PREFIERO MORIR AQUÍ...


¡¡ES MI HONOR !!
HMMM...


CRAAK......


OOHH!
K-KLIK-KLIK-K-KLIK


CRAAK...
BRRM!


"POR ESO ME DEJÓ EN EL SUE-LO..."
¡¡ME EN-CARGARÉ DE TRANS-MITIR TO-DO ESTO, DEN...!!

TU-TUM! ¡TU-TUM!


¡UAGHH!
¡COFFF COFF!


¡AGUANTA, KAOS!
ARF.
ARF.
GALLY...
¿ESTAMOS... EN LA CÚPULA GRANÍTICA...?


PUEDES... ¿HABLAR?
¿¡SERÁ DEN OTRA VEZ!?


DEN HA MUERTO...
HA MUERTO.

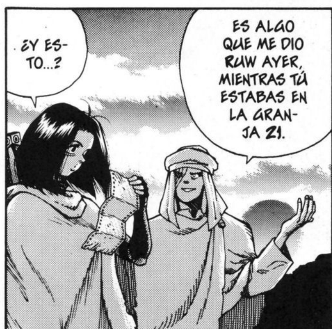
BRRROOM!
FSSH!!
B RR
ROOUM
FSSH!!
CLAC.
CRASH!


BRM!
QUÉ DÍA TAN LARGO ...

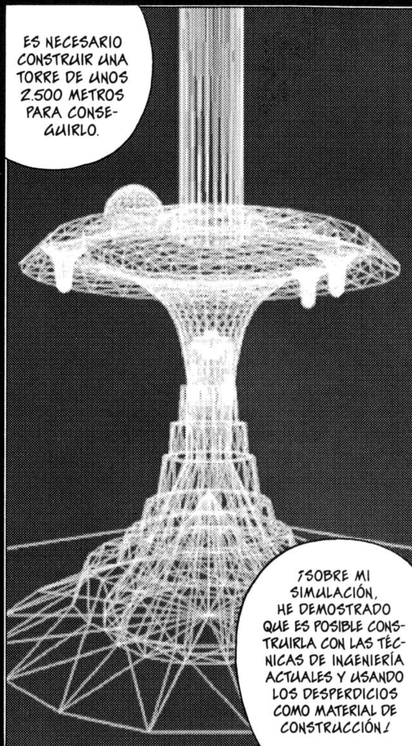
SE ME HA HECHO LARGO CO-MO CIEN AÑOS.

VOLVERÉ A LA CIUDAD DE LOS DES-PERDI-CIOS.
¿QUÉ PIENSAS HACER TÚ?
¿YO ...?

"VAYA... ES VERDAD, SOY LIBRE..."

VERÁS... TEN-GO UN PLAN QUE ME GUS-TARÍA LLEVAR A CABO EN LA CIUDAD DE LOS DESPER-DICIOS.

¿Y ES-TO...?
ES ALGO QUE ME DIO RUW AYER, MIENTRAS TÚ ESTABAS EN LA GRAN-JA 21.


SU ÚLTIMO PROGRAMA EN RADIO KAOS ME PARECIÓ IMPRESIONANTE.
Y ME PREGUNTABA SI PODRÍA CONTRIBUIR YO TAMBIÉN A LA "RECONCILIACIÓN". ESTOS DÍAS NO HE PODIDO DORMIR Y HE PENSADO VARIAS COSAS...

OPINO QUE ES UNA VERGÜENZA QUE NO SE PUEDA IR A SALEM DESDE LA SUPERFICIE Y VICEVERSA.
CLIK! CLIK!
ASÍ QUE SERÍA GENIAL QUE PUDIÉRAMOS UNIRLOS...

ES NECESARIO CONSTRUIR UNA TORRE DE UNOS 2.500 METROS PARA CONSEGUIRLO.
¡SOBRE MI SIMULACIÓN, HE DEMOSTRADO QUE ES POSIBLE CONSTRUIRLA CON LAS TÉCNICAS DE INGENIERÍA ACTUALES Y USANDO LOS DESPERDICIOS COMO MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN!

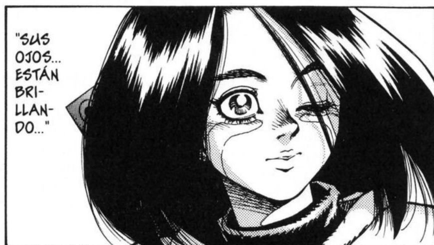
¡ÉSTA ES LA "TORRE DE SALEM"! ¿QUÉ LE PARECE?
RIC.

PE... ¿PERO SEGURO QUE UNA SALEMIANA COMO TÚ PUEDE SUGERIR ALGO ASÍ?

¡PORQUE SI SE ENTERAN LOS DE LA OFICINA, CREO QUE HARÁN ALGO MÁS QUE DESPEDIRME!
QUE QUEDE ENTRE NOSOTROS, KAOS.
JU, JU.

NO SÉ... SI NECESITAREMOS DÉCADAS... O SIGLOS...

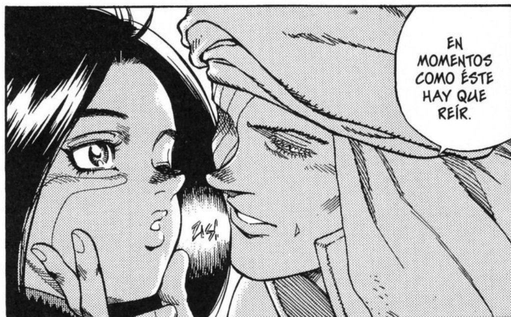
¡PERO VALE LA PENA INTENTARLO!










EN MOMENTOS COMO ÉSTE HAY QUE REÍR.


POC.

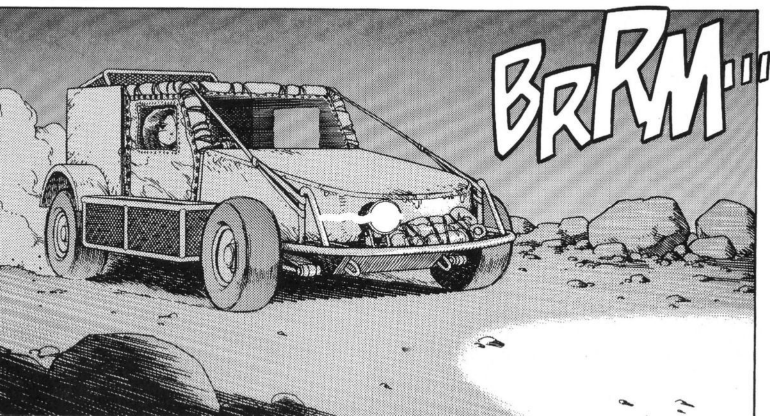

JA, JA, JA, JA, ¡BUENO, VOLVEREMOS A VERNOS!
SE HA HECHO FUERTE...

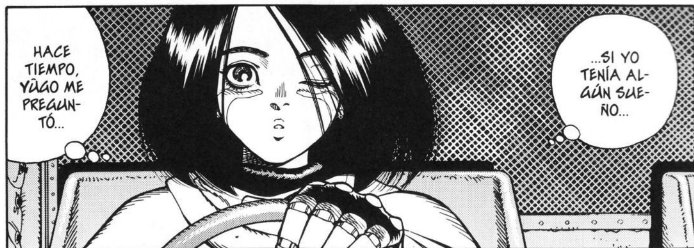

ROOC.


OGH.


¡ADELANTE!
OGH.
UUH...
TROP, TROP!

BRRRM...


BRRM...


HACE TIEMPO, YÛGO ME PREGUNTÓ...
...SI YO TENÍA ALGÚN SUEÑO...


YO NO TENGO NINGUNO... NI ANTES NI AHORA.
SIMPLEMENTE, ME HE DEJADO LLEVAR POR LAS CIRCUNSTANCIAS Y POR EL DÍA A DÍA.


ES... TRISTE...


AAH... QUÉ GANAS TENGO DE VER A FOGYA...


...?


¿¡AH!?
TUMP!
SKREEK!

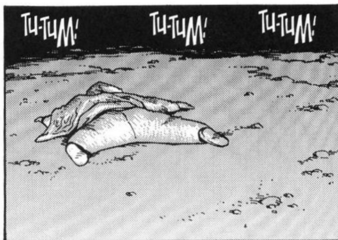

¡OH, NO!


ZRAAK!
BAM!

TU-TUM! TU-TUM! TU-TUM! TU-TUM! TU-TUM! TU-TUM!


AH!
TU-TUM!
ARF!
TU-TUM!
TU-TUM!
AGH.


¡NUNCA VOLVERÉ A COGER UN COCHE!
NO... NO SIRVO PARA CONDUCIR...


TU-TUM! TU-TUM! TU-TUM!

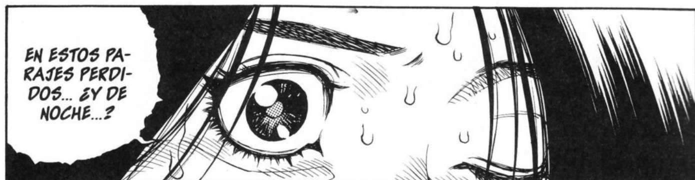

TE... TENGO QUE HACERLE LOS PRIMEROS AUXILIOS...


TU-TUM! TU-TUM! TU-TUM! TU-TUM!

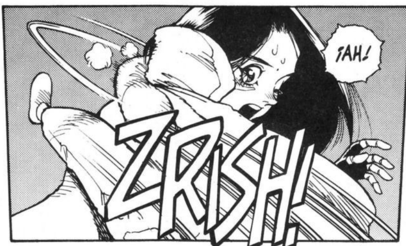

TU-TUM! TU-TUM! TU-TUM!


PE... PERO...


¿QUÉ HACE ESTE NIÑO... AQUÍ SOLO...?


EN ESTOS PA-
RAJES PERDI-
DOS... ¿Y DE
NOCHE...?




¡AH!
ZRISH!


¡JIAAA!


¡JIAAA, JA, JA, JA, JA, JA!

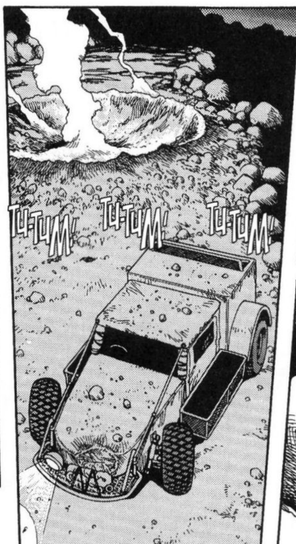



¡JIAA, JA, JA, JA, JA, JA!
BIP.

BOUM.





















FIN DE **GUNNM - ALITA, ÁNGEL DE COMBATE**



El CRG lo hacemos todos

6º Aniversario



http://lamansion-crg.net